

انتظار

القمر مكفهر والسماء صامتة
والكون في احضان نوم عميق
وفي الوادى البعيد سحب داكنة
منحنية لتلثم قمم الجبال
وفي قلبي آمال خائبة
اننى لا أزال فى انتظارك
تعالى فى ظلال الريح
سواء بقى الحب فتياً للبائسين أم لم يبق
والنجوم ككل يوم
لا تفيب فى غبار الصباح
تعالى فالعيون ساهرة حزنا عليك
على الاقل لا نام ليلة

تاج محل

تاج لك مظهر المحبة
ولك من هذا الوادي الملون عقيدة
يا حبيبتى لاقيني في اى محل آخر
فما معنى عبور الغرباء في مجالس السلطنة
في الطريق التي تظهر فيها سيطرة السلطنة وعلامتها
فما معنى ارتحال الارواح المملوءة بالحب عنها
حبيبتى ؟ خلف الستار اعلان الوفاء
على الاقل كنت تربى علامات عظمة الملكية
انت لاهية بمقابر الملوك الموتى
على الاقل كنت تربى مكانك المظلم
كم من الناس احبوا بلا حصر في الدنيا
من يقول ان تعاطفهم لم يكن صادقاً ؟
ولكن لم يكن لديهم وسيلة الاعلان
لانهم كانوا مثلاً مفلسين

هذه العمارات والمقابر هذه الاسوار والأسيجة
كلها اعمدة تشهد على عظمة السلاطين
ذيل الزمان المطرز منقوش بدمى ودم اجدادى
حببتي لا بد أنهم احبوا
وهب قنهم هذا المحل الشكل البديع
ومقابر احبابهم بقيت بدون اسم أو علامة
ولم يشعل احد الى الآن عليها مصباحاً
هذه الروضة رشاطىء (جتنا) (١) وهذا المحل
وهذه الابواب والجدران المنقوشة والمحراب والافواس
جعلها الملك وسيلة الثروه الأستمزاء على حب الفقراء
يا حببتي ؟ لاقينى فى اى محل آخر

(١) نهر فى شمال الهند بالقرب من تاج محل .

الى حدة

لماذا تريننى صورة الماضى المفقود ؟
لماذا تؤذين المشرّد الهائم ؟
ذلك العهد الجميل الذى انقضى
فلماذا تكررين مفهوم ذلك العهد الجميل ؟
اجعلى حياتك كالنار مشتعلة
لماذا تجعلين نفسك كالرماد المطفأ ؟
انا لا اعترف بمراحل التصوف
فلماذا تضعين الزهور على صورتي ؟
من يقول ان الحشرات دواء المصائب ؟
ولماذا تمرضين نفسك بلا جدوى ؟
فهل ابقىيت رجاء للحب المشرّد ؟
ولماذا تورطين نفسك بالدستور المعقد ؟
فى عرفى ان القديس خدعة المدنية
فلماذا تؤمنين بالتقاليد ؟
أنت تفكرين بالبيئة اكثّر منى
فلماذا تذرّفين الدموع لما تذكرينى ؟
ان كانت لديك عزيمة ثورى على المحيط
والا - تزوجى حسب اختيار والديك !!

انحراف الحسنة

لنكن غريبين مرة ثانية

لا ابقى اى رجاء لى عندك ولا محبة

وانت لاتسترقين النظرات منى

وسوف لايتحقق ، ويتلجلج عند الكلام لسانى

ولا تدعى عينيك تبديان مافى قلبك من الحيرة

فان الوهم يوقفك من التقدم

والناس سيقول لى ان هذه المظاهر غريبة

معى فضائح الماضى البعيد

ومعك ذكريات الليالى الماضية

والالفة عندنا تكون عبثا ثقيلا ، فالنسيان افضل

والعلاقات ان كانت حملا ، فالقطيعة اولى

والقصة التى تستحيل تكملتها

فتركها اجدر بعد انحراف الحسنة

لنكن غريبين مرة ثانية

غزل

رأيتني عرضا والذسيان شعارها
وقلبي الشارد افقدني صوابي
اجيبيني يا اطلال امنياتي
لمن هذه الذكريات التي تدعوني ؟
وانت - لا علم لك لكن المحب الساذج
قد اهلكه حبك ليومين
اين انا من ترك الحب ولاكن
ظروف الايام جعلتني مجنونا
يا قلبي المحطم مارأيك ؟
كنا ذاهبين لتجميل الحياة

دور البغاء

هذه الازقة وبيوت المزارد لجذب القلوب .

هذه قوافل الحياة المنهوبة .

أين هم ؟ أين هم ؟ حراس الشرف .

أين هم الذين يمجدون ويقدسون الشرق ؟ .

هذه الازقة الملتوية وهذه الاسواق المتبقطة .

هذا السائر المجهول وهذا رنين النقود .

وهذه المساومات للعفة وهذا التهادى فى المساومة

أين هم الذين يمجدون ويقدسون الشرق ؟ .

منذ قرون طويلة وهذه الازقة متبقطة ومرعبة .

هنا براعم ذات اكمام صفراء ذابلة .

وهنا نشاط مصطنع مباع .

أين هم الذين يمجدون ويقدسون الشرق ؟ .

وأصوات الحلى خلف الشبابيك الشفاة .

وعلى التنفس المضطرب تقرع الطبول .
في هذه الغرف الخارية أصوات السبعال .
أين هم الذين يمجدون ، ويقدسون الشرق ؟ .

هذه الفقهات منتشرة على الطرق .
وهذا الازدحام على الشبايك من كل جانب .
وهذه الكلمات النابية على الخمر ؟ .
أين هم الذين يمجدون ويقدسون الشرق ؟ .

وهذه الاساور من الاوراد ، وهذا البصاق .
وهذه النظرات الشرراء وهذه العبارات البذيئة .
وهذه الاجسام المتهرئة ، والوجوده النحيقة .
أين هم الذين يمجدون ويقدسون الشرق ؟ .

وهذه النظرات الجائعة للجماليات .
والايدي الممدوده الى الصدور .
والاقدام الممتدة الى السلام .
أين هم الذين يمجدون ويقدسون الشرق ؟

وهنا قد أتى العجوز والشاب .
والاولاد الاصحاء والآباء .

«ع» يوسف بن علي بن محمد بن عبد الله بن محمد بن (٢)

الخوف

هذا ظل الابتسامة مرثم على شفثيك .
يتكرر ظهوره في خيالى
أتذكر خديك فجأة هكذا
مثلا تشتعل الشموع فى الظلام

هذا عطر الثوب الملون يثير جنونى
فيستحيل الى أحلام تـمـوج فى خيالى
فى الليل البارد الساكن ، كل هبة ريح
تأتى بانفاسك وحرارة جسمك

أنا قادر أن أعلن هذه الاسرار انشتملة
ولكننى خائف من افشائها
إننى أستطيع أن أتـكـلم عن أحلامى فى النهار
ولكننى أخاف من تفسير هذه الاحلام الجميلة

لهائك ونظراتك الصامتة

وحيثما ترى على وجهك
 من آيات الله في خلقه
 وحيثما ترى على وجهك
 من آيات الله في خلقه

وحيثما ترى على وجهك
 من آيات الله في خلقه
 وحيثما ترى على وجهك
 من آيات الله في خلقه

وحيثما ترى على وجهك
 من آيات الله في خلقه
 وحيثما ترى على وجهك
 من آيات الله في خلقه

ان من ان لا يعيشون عيشة البشر
 اسدائي لم تعلموا البقاية
 حجة لهم فكروا في انهم اذا
 رآوا البقاية من منافعنا الدرة
 و نحن نرى في الدنيا ما لا يرى في كل دور
 و نحن نرى في الدنيا ما لا يرى في كل دور
 و نحن نرى في الدنيا ما لا يرى في كل دور
 و نحن نرى في الدنيا ما لا يرى في كل دور

و لكن قل بعضي الله على كل جانب مرون
 انما لم يستطع ان يعمل هذه الا رضى نسبتا
 اذا ترى الله من نصرة غيره
 ما عندنا شيء الا نصرتنا
 نحن لم نأمن من طالع الفجر
 اذا ازداد الظلام نحن لم نعلم به
 نحن لم نسكت من خوف الزمان
 نحن نعمل النار من شدة الايمان

غزل

॥ अथ श्रीगणेशोत्सवः ॥

॥ अथ ॥ अथ ॥ अथ ॥ अथ ॥
 अथ ॥ अथ ॥ अथ ॥ अथ ॥
 अथ ॥ अथ ॥ अथ ॥ अथ ॥

[illegible]

۱۰۷ | ۱۰۸ | ۱۰۹ | ۱۱۰

۱۱۱ | ۱۱۲ | ۱۱۳ | ۱۱۴

مجلس اول در بیان سیرت و صفات و مناقب و احوال و کرامات و معجزات و غیره از حضرت امام علی علیه السلام

میں نے اس کو دیکھا ہے۔ اس کو دیکھا ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

[illegible][illegible]

ה'תר"ל כ"ב אלול

१।३३ = १५।१३

۳. المصطفى النجدي

ॐ नमो नमो ॥ १५ ॥

بعضها في بعض الحالات الخاصة هذه في سنة ١٩٠٠
 في سنة ١٩٠١ في سنة ١٩٠٢ في سنة ١٩٠٣ في سنة ١٩٠٤
 في سنة ١٩٠٥ في سنة ١٩٠٦ في سنة ١٩٠٧ في سنة ١٩٠٨
 في سنة ١٩٠٩ في سنة ١٩١٠ في سنة ١٩١١ في سنة ١٩١٢

في سنة ١٩١٣ في سنة ١٩١٤ في سنة ١٩١٥ في سنة ١٩١٦

في سنة ١٩١٧ في سنة ١٩١٨ في سنة ١٩١٩ في سنة ١٩٢٠

في سنة ١٩٢١ في سنة ١٩٢٢ في سنة ١٩٢٣ في سنة ١٩٢٤

في سنة ١٩٢٥ في سنة ١٩٢٦ في سنة ١٩٢٧ في سنة ١٩٢٨

في سنة ١٩٢٩ في سنة ١٩٣٠ في سنة ١٩٣١ في سنة ١٩٣٢

في سنة ١٩٣٣ في سنة ١٩٣٤ في سنة ١٩٣٥ في سنة ١٩٣٦

في سنة ١٩٣٧ في سنة ١٩٣٨ في سنة ١٩٣٩ في سنة ١٩٤٠

في سنة ١٩٤١ في سنة ١٩٤٢ في سنة ١٩٤٣ في سنة ١٩٤٤

في سنة ١٩٤٥ في سنة ١٩٤٦ في سنة ١٩٤٧ في سنة ١٩٤٨

في سنة ١٩٤٩ في سنة ١٩٥٠ في سنة ١٩٥١ في سنة ١٩٥٢

موتيات يا كذا

بنتي حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في

موتيات يا كذا

حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في

موتيات يا كذا

حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في
 حبيبي الذي في حبيبي الذي في

۱۸۷۱ء: مستجدہ ایڈیشن اسلام آباد ، ۱۸۷۱ء
 ۱۸۷۲ء: ترمیم شدہ ایڈیشن ، ایڈیشن دوم لاہور ، ۱۸۷۲ء
 ۱۸۷۳ء: تیسرا ایڈیشن ، لاہور ، ۱۸۷۳ء
 ۱۸۷۴ء: چوتھا ایڈیشن ، لاہور ، ۱۸۷۴ء

تیسرا ایڈیشن ۱۸۷۳ء

لاہور ، ۱۸۷۳ء
 ۱۸۷۳ء: تیسرا ایڈیشن ، لاہور ، ۱۸۷۳ء
 ۱۸۷۳ء: تیسرا ایڈیشن ، لاہور ، ۱۸۷۳ء
 ۱۸۷۳ء: تیسرا ایڈیشن ، لاہور ، ۱۸۷۳ء

تیسرا ایڈیشن ۱۸۷۳ء

لاہور ، ۱۸۷۳ء
 ۱۸۷۳ء: تیسرا ایڈیشن ، لاہور ، ۱۸۷۳ء
 ۱۸۷۳ء: تیسرا ایڈیشن ، لاہور ، ۱۸۷۳ء
 ۱۸۷۳ء: تیسرا ایڈیشن ، لاہور ، ۱۸۷۳ء

[illegible]

منهم من لا يفرق بين الجوز والبرسيم

وکل غصہ بیدل بخت صلا
کل نسیم تنقض علیہ
استغنی الارض تحت اقدام
قل لای قال اذا جاء الی منا

[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(4) အရှင်မုနိ နှင့် အရှင်ဗုဒ္ဓ တို့၏ အယူဝါဒများကို ရှင်းလင်းဖော်ပြပါ။

سنة ١٢٨٥ هـ

[illegible]

استجرت لکھنؤ کے لئے لاہور اور لاہور کے لئے لاہور

المستأجر جدي ١٢٠٠ م

[illegible]

ကျေးဇူးတင်စွာ အကျဉ်းချုပ် ဖော်ပြပါရှိပါသည်။

ਗੀ ਬਾਦ ॥੧੯੯॥ ॥੧੯੯॥ ॥੧੯੯॥ ॥੧੯੯॥ ॥੧੯੯॥

۲ (۱۵۹۱ و ۱۵۹۲) (مجله ۱۵۹۱)

ଦି. ୩୩। ୩୩। ୩୩। ୩୩। ୩୩। ୩୩। ୩୩। ୩୩। ୩୩। ୩୩।

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ଶ୍ରୀ ଜା। ମଧ୍ୟ? ନିମ୍ନେ । ଓ ପଃ

જી. સુ. એ. ૧૪ મી. ૧૧

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

والتوجه إلى أرض مصر

॥ श्री गुरुभ्यो नमः ॥

مستحقان و نیازمندان

۱۲۵۰ هجری قمری در روز پنجشنبه ۱۲ خرداد ماه
 ۱۲۵۱ هجری قمری در روز یکشنبه ۱۳ خرداد ماه
 ۱۲۵۲ هجری قمری در روز یکشنبه ۱۳ خرداد ماه
 ۱۲۵۳ هجری قمری در روز یکشنبه ۱۳ خرداد ماه
 ۱۲۵۴ هجری قمری در روز یکشنبه ۱۳ خرداد ماه

17/7/51

۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۳	۶۳
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۲	۶۲
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۸	۶۸
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱	۶۱
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۵	۸۸
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۲	۶۲
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۲	۶۲
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۵	۵۵
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۳	۳۸
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۰	۷۱
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۰	۵۱
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۲۱	۳۱
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۷	۳۱
۱۱۱۱۱۱۱۱	۱۱۱۱۱۱۱۱	۷۰۰۱	۲۱

177

خبر اکبر

॥

17

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

VERSES FROM INDIA

Accession No. ¹⁶¹⁴⁴

MASOOD SIDDIQUEE